

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»

Щукина В.В., старший методист

Кубарь М.В., методист

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проектированию и интеграции регионального компонента в
дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

г. Челябинск, 2026 г.

Содержание

Введение	3
Нормативно-правовая база	4
Понятийный аппарат	5
Принципы интеграции регионального компонента в учебный процесс	6
Содержание регионального компонента	8
Алгоритм разработки регионального компонента	10
Содержание регионального компонента в ДООП	11
Технологии и методы реализации	18
Система оценки результатов	19
Заключение	20
Приложение	22

Введение

Настоящие рекомендации призваны помочь педагогам в проектировании и реализации образовательного процесса, в котором знания о родном крае становятся важной составляющей процессов обучения и воспитания. Погружение в региональную специфику позволяет не только повысить познавательный интерес обучающихся, но и сформировать у них чувство сопричастности к истории и будущему своей малой родины.

Цель рекомендаций — помочь педагогам, органично включать уникальные черты Южного Урала в образовательный процесс, делая его более актуальным и привлекательным для обучающихся.

В данных рекомендациях определены ключевые принципы, этапы проектирования регионального компонента, формы и технологии его реализации. Методические рекомендации включают материалы, необходимые для разработки содержания учебного материала для программ различных направленностей, оценочные инструменты, информационные материалы и электронные ресурсы.

Актуальность включения регионального компонента в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы обусловлена глобализацией и унификацией культурных процессов, возрастанием роли образования в сохранении локальной идентичности. Поэтому одной из главных целей современного образования является формирование личности обучающегося с активной гражданской позицией, патриота, знающего и уважающего культуру и историю своего народа.

Включение регионального компонента в структуру дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является актуальной необходимостью, продиктованной современными требованиями к образованию и воспитанию подрастающего поколения.

Южный Урал — это уникальный регион, являющийся не только мощнейшим индустриальным центром России, но и хранителем богатейшего историко-культурного и природного наследия. Здесь переплетаются судьбы многих народов, создавших самобытную культуру, а суровая и прекрасная природа стала источником вдохновения для поколений художников, поэтов и ученых.

Южный Урал представляет собой уникальный в историко-культурном, природно-географическом и экономическом отношении макрорегион. Богатейшее наследие, включающее археологические памятники, традиции многонационального населения, а также мощный промышленный потенциал, формируют особую социокультурную среду.

В «Программе развития МБУДО ЦВР на 2026-2028 г.» поставлена задача по разработке и включению в дополнительные общеобразовательные программы регионального компонента воспитания.

Региональный компонент – это часть содержания образовательного процесса, включающая материалы о регионе, родной природе, культурном наследии (памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.).

Целью внедрения регионального компонента в ДООП является формирование гражданской идентичности, патриотизма, и нравственных ценностей у обучающихся через погружение в историю, культуру и традиции Южного Урала.

Задачи:

- воспитание патриотизма, гражданской ответственности;
- воспитание толерантности;
- расширение знаний о природе, истории, экономике и культуре региона,
- реализация творческого потенциала обучающихся.

Нормативно-правовая база

Основой для включения регионального компонента в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы МБУДЖО «ЦВР г. Челябинска» служат:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 1 января 2026 года (редакция от 29.12.2025) (далее – ФЗ).

2. Указ Президента Российской Федерации от 09 сентября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей»

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 23.10.2025 г. № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Правительства Челябинской области от 28.12.2017 № 732-П «О государственной программе Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области»»;
7. Программа развития МБУДО «Центр внешкольной работы г. Челябинска» на 2026-2028 годы

Понятийный аппарат

Региональный компонент - это часть содержания образовательного процесса, которая отражает национальное и региональное своеобразие культуры, истории, природы, экономики и других особенностей конкретного региона.

Интеграция регионального компонента – это процесс органичного включения элементов народной культуры, краеведения, языка и традиций в основное содержание дополнительной общеобразовательной программы, где региональный контекст обогащает основной предмет.

Образовательная среда с региональной составляющей – это целенаправленно созданная система условий, которая способствует освоению этнокультурных знаний и ценностей. Она включает не только содержание учебных занятий, но и оформление кабинета, проведение традиционных праздников, встречи с носителями культуры (мастерами, этнографами, старожилками).

Гражданская идентичность - это осознание человеком своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства, сопровождаемое чувством сопричастности к судьбе страны, её ценностям, истории и культуре.

Культурное наследие региона – это сложный комплекс объектов материальной и духовной культуры, имеющих историческую, научную, художественную или иную ценность для населения конкретной территории. Включает как всемирно известные памятники, так и локальные достопримечательности, забытые промыслы, местные диалекты

Локальная история («История малой родины») - изучение прошлого той местности (города, села, района), где непосредственно живет обучающийся. Этот подход позволяет перевести глобальную историю в личностно значимый план: ребенок начинает понимать, что исторические события происходили не где-то далеко, а на улицах, по которым он ходит каждый день

Народная культура (Традиционная культура) – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом на протяжении его истории, а также способов их сохранения и передачи от поколения к поколению. Включает фольклор, обряды, ремесла, народную архитектуру, кухню, народный костюм

Национальные обычаи – это исторически сложившиеся, во многом стереотипные способы поведения лиц определённой национальности, которые воспроизводятся в национальной среде и являются привычными для её членов.

Национальные традиции - это устойчивые культурные практики, которые формируются на протяжении веков и отражают историю, философию, мировосприятие и ценности определённой нации.

Проектно-исследовательская деятельность краеведческой направленности - вид деятельности обучающихся, направленный на самостоятельный поиск, сбор и анализ информации об истории, культуре, природе родного края с последующей защитой проекта. Является одной из наиболее эффективных форм реализации регионального компонента.

Принципы интеграции регионального компонента в учебный процесс

Интеграция регионального компонента в учебный процесс строится на следующих основных принципах:

Принцип природосообразности и краеведения. Изучение начинается с ближайшего окружения обучающегося: его семьи, улицы, города. Педагогический процесс направлен на формирование эмоционально-положительного отношения к

месту рождения, умения видеть красоту местной природы и желание изучать историю малой родины.

Принцип культуросообразности. Содержание учебного материала должно отражать региональные особенности Южного Урала. Важно знакомить обучающихся с традициями, бытом, языком и искусством коренных народов и этнических групп, населяющих регион (например, русских, татар, башкир, нагайбаков). Это воспитывает уважение к разным культурам, толерантность и осознание себя частью многонациональной страны.

Принцип вариативности и учета возрастных особенностей. Объем, глубина и форма подачи материала адаптируются под возраст обучающихся. Дошкольникам предлагаются игровые методы, сказки и визуальные образы; младшим школьникам — сюжетные занятия и творческие работы; подросткам — проблемные дискуссии, проектные задачи, сложные исследовательские проекты.

Принцип деятельностного подхода. Знания о регионе должны добываться обучающимися самостоятельно через активную деятельность. Для этого используются экскурсии в местные музеи, проектная и исследовательская работа (составление родословных, изучение местных архивов), выпуск тематических газет и проведение народных праздников.

Принцип связи теории с практикой и актуальности. Региональные знания должны иметь прикладной характер. Обучающиеся изучают доминирующие отрасли экономики своего края (например, сельское хозяйство или промышленность Южного Урала), востребованные профессии и экологические проблемы региона. Это помогает связать обучение с будущей профессиональной ориентацией и решением реальных задач территории.

Принцип наглядности. В предметно-развивающую среду включаются подлинные предметы народного быта, работы местных художников, карты родного края, образцы горных пород, гербарии и краеведческая литература. Это делает абстрактные понятия осязаемыми и понятными.

Принцип взаимодействия с социумом и семьей. Реализация регионального компонента невозможна без участия родителей и социальных партнеров. Эффективными формами работы являются оформление информационных стендов («Мы — уральцы»), проведение совместных праздников (например, Сабантуй или

Масленица), этнокультурные исследования семей обучающихся и сотрудничество с местными предприятиями и учреждениями культуры.

Принцип системности и непрерывности. Региональный материал должен пронизывать весь образовательный процесс: обучение и воспитание. Региональный материал можно и нужно включать в разные формы и виды деятельности: учебные занятия, проекты, экскурсии, музейную педагогику, через наблюдения за природой родного края, участие в местных праздниках и традициях и др.

Соблюдение этих принципов позволяет превратить региональный компонент из формальной части учебного плана в эффективный инструмент формирования гражданской идентичности, патриотизма и глубокого понимания уникальности места, где живет обучающийся.

Содержание регионального компонента

Содержание регионального компонента можно разделить на несколько ключевых направлений.

Направление	Содержательное наполнение
<i>Исторические знания</i>	<i>Это фундамент, на котором строится понимание идентичности. Обучающиеся получают знания о:</i> <i>Ключевых этапах истории Южного Урала:</i> от древнейшей истории и первых поселений до новейшего времени. Например, как возник их город, какие народы здесь жили. <i>Выдающихся земляках:</i> знания о жизни и достижениях полководцев, ученых, писателей, художников, героев войны и труда, чья судьба связана с регионом. Это делает историю личной и близкой. <i>Значимых событиях:</i> основание крупных предприятий, культурные и научные прорывы. <i>Материальном наследии:</i> названия улиц и их происхождение, история знаковых зданий и памятников архитектуры.
<i>Географические и природоведческие знания</i>	<i>Это направление формирует представление о природной уникальности и ресурсах региона.</i> <i>Физико-географическое положение:</i> где находится регион, каковы его границы, климатические особенности. <i>Природно-ресурсный потенциал:</i> знания о главных реках, озерах, горах, лесах. Какие полезные ископаемые добываются в крае (уголь, руда, лес).

	<i>Флора и фауна:</i> Какие растения и животные являются типичными для данной местности, какие из них занесены в Красную книгу. <i>Экологические особенности:</i> Основные экологические проблемы региона (загрязнение водоемов, воздуха) и пути их решения.
<i>Социально-экономические знания</i>	<i>Этот блок связывает теоретические знания с реальной жизнью и будущей профессией.</i> <i>Хозяйственная специализация:</i> чем знаменит регион в экономическом плане (промышленный центр, аграрный район, центр науки или туризма). <i>Ведущие предприятия:</i> знания о градообразующих заводах и фабриках: что они производят, каков их вклад в экономику. <i>Рынок труда:</i> понимание того, какие профессии востребованы в их регионе, какие учебные заведения готовят специалистов для местной экономики. <i>Инфраструктура:</i> как устроена жизнь в регионе: транспортная сеть (крупные магистрали), связь с другими регионами.
<i>Культурологические и этнографические знания</i>	<i>Это направление отвечает за формирование культурной идентичности.</i> <i>Народные традиции и быт:</i> как жили люди на этой земле раньше: во что одевались (народный костюм), что ели (национальная кухня), как строили дома. <i>Фольклор:</i> Местные сказки, легенды, песни, загадки, пословицы и поговорки. <i>Народные промыслы и ремесла:</i> какие уникальные изделия создаются в крае (например, каслинское литье, золотоустовская гравюра или оренбургский пуховый платок). <i>Календарные обряды:</i> как в регионе отмечают традиционные праздники (Масленица, Иван Купала, Навруз) и какие местные особенности у этих празднований.
<i>Лингвистические знания</i>	<i>Это направление особенно актуально для многонациональных регионов или областей с ярко выраженными диалектными особенностями.</i> <i>Топонимика:</i> происхождение названий городов, рек, сел и улиц (от каких слов они произошли и что означают). <i>Местные говоры (диалектизмы):</i> уникальные слова и выражения, которые используются только в данной местности.

	<i>Языковое многообразие: Знания о языках народов, проживающих на территории региона.</i>
<i>Этикет</i>	<i>Это направление формирует у обучающихся нравственные ориентиры на примере вековых традиций своего народа.</i> <i>Изучение неписаных правил поведения в традиционном обществе: гостеприимство, уважение к старшим, взаимопомощь.</i>

В совокупности эти знания формируют у обучающегося образ «малой родины» — не абстрактной точки на карте, а живого, дышащего пространства со своей уникальной судьбой, культурой и людьми. Это создает прочную основу для его дальнейшей социализации и развития как гражданина.

Алгоритм разработки регионального компонента

Разработка регионального компонента для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - это процесс, который требует баланса между педагогической целесообразностью и уникальностью локальной культуры.

В таблице представлена последовательность и содержание деятельности педагога по разработке регионального компонента воспитания.

Название этапа	Содержание деятельности
<i>Анализ нормативно правовой базы, постановка цели.</i>	<i>Изучение нормативных документов и существующих программ. Определение цели и задач (сформулируйте главную цель и задачи своей работы по реализации регионального компонента, например, «формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию Южного Урала»).</i> <i>Задачи должны быть конкретными: изучение истории края, освоение элементов народной культуры)</i>
<i>Проектирование</i>	<i>Выявление интересов и запросов обучающихся и их родителей (какие аспекты местной культуры им наиболее интересны (история, ремесла, достижения уральцев).</i> <i>Изучение специфики региона (сбор информации об истории, географии, этнографии, фольклоре, знаменитых личностях Южного Урала и др.).</i> <i>Определение места и доли регионального компонента в структуре программы (работа с учебным планом).</i>
<i>Разработка</i>	<i>Написание тематического планирования с указанием локального материала: на основе анализа, проведенного на этапе проектирования, выберите темы и виды деятельности. Сгруппируйте материал по разделам и темам программы (например: «История освоения края», «Народные промыслы», «Календарные обряды», «Знаменитые земляки»).</i> <i>Интеграция с программой. Определите, как региональный компонент будет внедрен в программу. Это могут быть:</i> <i>Тематические модули: отдельные учебные модули (например, модуль «Народная игрушка нашего края» в программе по декоративно-прикладному искусству).</i> <i>Проектная деятельность: долгосрочные проекты с выходом на исследование и создание продукта.</i>

	Вкрапления в темы: элементы региональной культуры в рамках общих тем (например, при изучении цвета в программах по ИЗО используют палитру местной природы). <i>Определение форм работы.</i> Выберите методы и технологии: экскурсии по историческим местам, встречи с носителями культуры (мастерами, краеведами), мастер-классы, создание мини-музея в учреждении. <i>Составление учебного плана/тематического планирования.</i> Распишите темы занятий, количество часов, формы контроля.
<i>Ресурсное обеспечение</i>	<i>Подбор методических материалов</i> (подготовьте презентации, видеоматериалы, карточки с заданиями, схемы для ремесел. Важно использовать аутентичные источники (фотографии из местных архивов, записи песен в исполнении местных ансамблей, карт, видеофильмов о регионе и т.п. Поиск партнеров (музеи, библиотеки, вузы). <i>Разработка критериев оценки.</i> Определите, как будет оцениваться результат. Оценка должна быть не только за технику исполнения (например, в вышивке), но и за понимание культурного контекста (знание символики узора).
<i>Апробация и корректировка</i>	<i>Проведение пилотных занятий.</i> <i>Получение отзывов</i> от обучающихся (проведите анкетирование или беседу с детьми и родителями. Узнайте, что было интересно, а что вызвало затруднения) и от коллег. <i>Анализ результатов.</i> Оцените достижение поставленных целей и задач. Были ли дети вовлечены? Появился ли у них интерес к родному краю? <i>Внесение корректировок.</i> На основе полученных данных доработайте программу: уберите скучные темы, добавьте больше практики или визуальных материалов.
<i>Утверждение</i>	<i>Оформление программы в соответствии с требованиями:</i> структурируйте все разработанные материалы в виде отдельного раздела или модуля в рабочей программе педагога. <i>Утверждение.</i> Программа с региональным компонентом проходит процедуру утверждения на педагогическом совете или методическом объединении учреждения.

Содержание регионального компонента в ДООП

Подбор учебного материала для реализации регионального компонента — это задача, требующая учёта специфики конкретной образовательной программы.

Ввиду значительного разнообразия образовательных программ (технической, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, художественной направленностей) и специфики их целеполагания, использование единого набора материалов является методически нецелесообразным.

При отборе материалов необходимо руководствоваться принципом соответствия их содержания целям и задачам конкретной образовательной программы.

Вид деятельности	Содержание учебного материала
Для всех направленностей	Государственные символы региона. Культура и традиции народов, населяющих Южный Урал. История и памятные даты малой родины. Знаменитые земляками и люди, прославившие Южный Урал, Челябинскую область, Челябинск. Достопримечательности Челябинска, Челябинской области, Южного Урала.
Декоративно-прикладное творчество	Традиционные техники декоративно-прикладного искусства народов, населяющих Южный Урал. Изготовление изделий, отражающих национальные традиции (например, куклы в национальных костюмах, обрядовые куклы или предметы, выполненные в традиционных техниках росписи). Изучение традиционных народных узоров и символики в вышивке и ткачестве: башкирских, татарских, нагайбакских и др. национальных орнаментов. Изучение народных промыслов региона (художественное литье в Каслях и Кусе.). Использование в процессе обучения сказок, легенд и пословиц народов Южного Урала. Организация виртуальных экскурсий по музеям этнических культур. Участие в культурных мероприятиях, фестивалях, конкурсах, посвященных народной культуре. <i>Примерные темы:</i> «Златоустовская гравюра на стали: Анализ композиционных и орнаментальных решений». «Создание эскизов в стилистике уральского граверного искусства». «Каслинское литьё: Изучение технологии художественного литья из чугуна. Создание макетов и эскизов для будущих отливок». «Уральская роспись: Освоение традиционных орнаментов и техник росписи по дереву». «Камнерезное искусство: Знакомство с обработкой уральских самоцветов (малахит, яшма). Создание изделий с его имитацией».
Изобразительное искусство	Техники изобразительного искусства национальной тематики. Изучение национальных орнаментов (русских, башкирских, татарских, нагайбакских и др., работа с цветом и геометрическими фигурами). Изучение национальных костюмов, архитектуры. Создание композиций по мотивам народных праздников, сказок, легенд. Использование сказок, легенд и пословиц в процессе обучения (как воспитательный компонент занятия). Виртуальные экскурсии по музеям этнических культур. Встречи с художниками, посещение выставок. Исследовательские проекты о художниках (А. Бурак, И. Гончаров, К. А. Горбунов) и мастерах своего региона. <i>Примерные темы:</i> «Изучение колорита уральских пейзажей в разное время года».

	«Анализ работ художников-уральцев (К.В. Горбатов, Г.С. Мосин)». «Этюды на пленэре (скалы Синегорья, берега озера Тургояк)» «Создание серии работ «Индустриальные пейзажи». Архитектура народного жилища, храмовая архитектура (Классицизм в храмовой архитектуре Южного Урала). Памятники культурного наследия регионального и федерального значения (памятники истории, монументального искусства, градостроительства и архитектуры). Дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов Южного Урала. Создание творческих проектов: «Национальный костюм моего народа», «Архитектура родного края», «Праздники и традиции Южного Урала» и др. Музейные уроки, экскурсии, мастер-классы по народным техникам росписи, лепки, аппликации (например, <i>Златоустовская гравюра</i> на стали: создание эскизов с характерным орнаментом (растительные мотивы, изображения животных, батальные сцены). <i>Каслинское литье</i>: Изучение истории чугунного кружева. Создание силуэтных композиций, имитирующие черное литье).
Вокальное исполнительство	Знакомство с народными песнями, их историей и значением. Включение в репертуар вокальных коллективов народных песен (в том числе горнозаводского фольклора), танцев народов Урала. Использование традиционных музыкальных инструментов (курай). Разучивание песен, связанных с народными праздниками, такими как Масленица, Навруз, Сабантуй. Изучение народных песен и их стилизация в эстрадном исполнении. История национального костюма для выступлений. Проекты, где обучающиеся могут инсценировать песни и создавать костюмы, отражающие национальные традиции. Участие в конкурсах и фестивалях, посвящённых народной музыке. Исследовательские проекты о композиторах, использующих народные мотивы в своём творчестве. Виртуальные экскурсии по музеям, встречи с музыкантами. Посещение концертов и выставок. Участие в фестивалях, конкурсах, посвященных народному творчеству. Изучение народных игр, хороводов, частушек. Использование сказок, легенд и пословиц в процессе обучения (как воспитательный компонент занятия). Использование народных инструментов (ложки, трещотки).
Хореография	Знакомство с народными танцами, их историей и значением. Стилизация народных танцев в современной хореографии. Знакомство с национальными традициями, обычаями и праздниками, такими как Масленица или Навруз. Проекты, где обучающиеся инсценируют танцы и создают костюмы, отражающие национальные традиции. История национального костюма для выступлений. Изучение народных игр, хороводов. Виртуальные экскурсии по музеям.

	Посещение концертов и выставок по тематике народного творчества. Участие в конкурсах и фестивалях, посвящённых народной культуре. Исследовательские проекты о хореографах, использующих народные мотивы в своём творчестве. Использование сказок, легенд и пословиц в процессе обучения (как воспитательный компонент занятия).
Техническое творчество	Знакомство с народными ремёслами и традиционными техниками. Изготовление изделий, основанных на традиционных ремёслах. Изучение традиционных материалов региона (дерево, глина, металл) и способов их обработки предками. Конструирование макетов традиционных жилищ (изба, юрта). История техники (моделирование легендарного танка Т-34 (Челябинск - Танкоград) или первых ракет КБ им. Макеева в Миассе). Промышленная робототехника (проектирование моделей конвейеров или манипуляторов, имитирующих работу металлургических гигантов ММК, ЧТЗ). Космическая тема (изучение темы метеорита «Челябинск», моделирование систем защиты планеты или траекторий небесных тел). Достижения науки и вклад известных ученых в развитие страны. Встречи с мастерами ремёсел. Профориентация: знакомство с профессиями: металлурга, сталевара, кузнеца, инженера и др. Виртуальные экскурсии по музеям. Посещение выставок и мастер-классов по народным ремеслам. Создание творческих проектов: «Традиционные ремёсла моего края», «Современные технологии и народные традиции». Участие в конкурсах и фестивалях, посвящённых народной культуре. Исследовательские проекты о мастерах ремёсел и их вкладе в развитие технической культуры. Памятники индустриального зодчества. Изучение народных игр. Использование сказок, легенд и пословиц в процессе обучения (как воспитательный компонент занятия). <i>Примерные темы:</i> <i>«Инженерия Урала»:</i> Изучение истории становления промышленности региона (горнозаводская цивилизация). Моделирование технологических процессов. <i>Робототехника:</i> «Создание моделей автоматизированных линий для условных предприятий (ММК, ЧТПЗ). Программирование роботов-манипуляторов для выполнения операций, имитирующих реальные производственные циклы». <i>Судо- и авиамоделирование:</i> Разработка моделей судов для плавания по уральским рекам (с учетом их гидрологических особенностей). Создание моделей летательных аппаратов с привязкой к истории уральской авиации (ЧВВАКУШ). <i>Модуль «IT для региона»:</i>

	<i>Геоинформационные системы (ГИС):</i> Разработка интерактивных карт Южного Урала с нанесением памятников природы, истории и культуры. ○ <i>3D-моделирование:</i> Создание виртуальных 3D-туров по знаковым местам региона (Аркаим, Таганай, Ильменский заповедник). <i>Разработка приложений:</i> Создание мобильных приложений-викторин («Знаешь ли ты свой край?») или аудиогидов по городу.
Театральное искусство	Изучение сказок, былин, песен, загадок, пословиц, обрядов, игр, хороводов, частушек. Знакомство с национальной музыкой, танцами. Воссоздание и инсценировка календарных и семейных обрядов (Масленица, Святки). Проведение календарных народных праздников (Масленица, Сабантуй, и др.). Постановка спектаклей на основе народных сюжетов. Изучение и создание элементов национального костюма, украшений, атрибутов. Использование материалов о культуре и быте своего края (например, изучение творчества местных поэтов, традиций народов Южного Урала). Изучение произведений национальных авторов (например, Габдуллы Тукая), современных уральских поэтов.
Мультипликация	Изучение сказок, легенд, мифов, пословиц, загадок; создание сценариев на их основе. Изучение и визуализация национальных костюмов, орнаментов, предметов быта, создание фонов и реквизита. Использование сюжетов, персонажей, мотивов, характерных для культуры Южного Урала. Включение в мультфильмы элементов национального языка, надписей, символов, орнаментов. Создание анимационных фильмов по мотивам народных сказок. Разработка серий коротких мультфильмов о народных праздниках.
Подготовка к школе	Изучение быта и традиций уральских казаков, башкир, татар, нагайбаков. Фольклор: пословицы, загадки, потешки, небылицы, докучные сказки, песни, прибаутки (развитие речи). Использование сказок, легенд и пословиц в процессе обучения (как воспитательный компонент занятия). Знакомство с народными играми и забавами (лапта, городки, ручеек...). Изучение национальных традиций, праздников. Проведение праздников (Сабантуй, Масленица). Изучение народных музыкальных инструментов.
Иностранные языки	Рассказ о своей семье. Рассказ о своих друзьях. Рассказ о родном крае. Рассказ о городе Челябинске Достопримечательности Челябинска. Праздники народов Южного Урала в сравнении с праздниками страны изучаемого языка.

	Использование сказок, легенд и пословиц в процессе обучения (как воспитательный компонент занятия).
Спорт	История физической культуры разных народов. История физической культуры Южного Урала. Связь спорта с природными и географическими особенностями, традициями и обычаями народов региона. Подвижные и хороводные игры народов Южного Урала: русские, башкирские, татарские и другие. Национальные виды спорта и игры, которые исторически были распространены среди народов Южного Урала: <i>Борьба.</i> У коренных народов Урала, включая жителей Южного Урала, были популярны различные виды борьбы, которые закаляли физически и готовили к условиям жизни. <i>Метание и толкание камней и других предметов.</i> Использовалось для развития силы и ловкости. <i>Поднятие и переноска тяжестей, перетягивание палки, метание аркана, прыжки в высоту и длину.</i> Знакомство с известными спортсменами региона. Значимые спортивные события.
Проекты	Проекты «Семейная реликвия» (мини-исследование о вещах, которые хранятся у бабушек и дедушек (старинный платок, самовар, письма). «Промышленность региона». «Животный и растительный мир Южного Урала». «Легенды и сказания Южного Урала». «Знаменитые люди и герои региона». «Народные промыслы: камнерезное искусство, художественное литьё, златоустовская гравюра, роспись по дереву». «Урал в произведениях уральских писателей и поэтов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк)». «Народы Южного Урала: традиции, обычаи, праздники (русские, башкиры, татары, казахи и др.)». «Семейные традиции и быт народов региона». «Народные подвижные игры (русские, башкирские, татарские)». «Спортивные достижения Южного Урала». «Народные способы закаливания и здоровья в семье». «Башкирское народное творчество». «Праздники, обычаи, традиции татарского народа». «Писатели Башкирии».

Выбор содержания регионального компонента для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ требует дифференцированного подхода в зависимости от возраста обучающихся.

Возраст	Содержание регионального компонента
5-7 лет	Ознакомление обучающихся с историей региона, его культурой, традициями и значимыми событиями, посещение местных музеев, памятников, исторических мест и природных достопримечательностей. Изучение национальных костюмов, праздников, фольклора и ремесел.

	Праздники, фестивали и мастер-классы, связанные с культурой народов, проживающих в регионе. Беседы о значимых событиях в истории России и их связи с регионом, мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню России и другим важным датам. Знакомство с уникальными природными объектами, флорой и фауной региона, проведение экологических проектов и акций. Знакомство с произведениями местных художников, музыкантов, писателей и мастеров декоративно-прикладного искусства, а также творческие проекты и создание детьми рисунков, поделок и других работ, вдохновленных культурой и историей региона.
7-11 лет	Формирование системных знаний о месте малой родины в Российской Федерации в мире, её исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование современной России.
12-16 лет	Знание истории своей Родины и региона. Ознакомление с культурой, искусством, наукой и образованием в разные исторические эпохи. Понимание значения культурного наследия для современного мира. Роль выдающихся личностей в историческом процессе, их вклад в развитие науки, политики, культуры и общественной жизни.

Эффективность реализации регионального компонента определяется не только качеством подобранного учебного материала, но и многообразием форм его представления. Выбор конкретной формы напрямую зависит от образовательных целей, возрастных особенностей обучающихся, а также ресурсных возможностей образовательной организации.

Возраст обучающихся	Формы реализации регионального компонента
5-7 лет	Чтение произведений местных поэтов и писателей, разучивание стихов, потешек, пословиц и поговорок региона. Создание сборников местного фольклора; Беседы о значимых событиях в истории России и их связи с регионом, мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню России и другим важным датам; Творческие проекты и создание детьми рисунков, поделок и других работ, вдохновленных культурой и историей региона; Организация краткосрочных и долгосрочных проектов («Мой город», «Растения нашего края», «История моей семьи»), совместно с родителями или педагогом; Посещение местных достопримечательностей, музеев (включая интерактивные занятия в краеведческих музеях), парков, памятников. Наблюдение за природой в ближайшем окружении; Проведение традиционных для региона праздников (Масленица, Сабантуй, национальные праздники коренных народов), участие в обрядах; Использование в работе подвижных игр, игр-драматизаций по сюжетам местного фольклора.

7-11 лет	Изучение произведения местных писателей и поэтов, пословицы, поговорки, загадки и приметы края; Рисунок пейзажей родного края, создание поделки из природных материалов, собранных на экскурсиях. Изучение и воспроизведение элементов национального орнамента, характерных для региона; Знакомство с творчеством местных композиторов, народными песнями и инструментальной музыкой. Проводятся занятия-концерты; Проектные задачи с этнокультурным содержанием. Проект: обучающиеся (индивидуально или в группах) готовят исследовательские проекты на краеведческие темы: «История названия моей улицы», «Профессии моих земляков», «Легенды и предания нашего края», «Известные спортсмены региона»; Посещение местных музеев, памятников архитектуры, предприятий, природных объектов; Проведение традиционных праздников с изучением их истории, обрядов, костюмов и кухни; Встречи с интересными людьми: приглашение на встречи с обучающимися местных писателей, художников, спортсменов, ветеранов, известных жителей города.
12-16 лет	Доклады, презентации и проекты на иностранном языке о достопримечательностях, культуре и известных людях своего региона; Проектные задачи с этнокультурным содержанием. Индивидуальные или групповые проекты. Темы могут быть самыми разнообразными: «История моей семьи в истории города», «Профессии будущего в моем регионе», «Бренды нашего края»... Встречи с ветеранами, старожилами, интересными людьми; Посещение местных предприятий (заводов, фабрик, производств); Участие в экологических акциях (уборка парков, посадка деревьев), социальных проектах (помощь ветеранам); Участие в региональных и всероссийских олимпиадах по краеведению, истории, экологии.

Технологии и методы реализации

Для эффективного усвоения регионального материала рекомендуется использовать следующие педагогические технологии:

1. **Технология проектного обучения.** Это ведущий метод. Проекты могут быть индивидуальными или групповыми.

○ *Пример проекта:* «Промышленный гигант моего города: вчера, сегодня, завтра». Учащиеся изучают историю предприятия, его роль в экономике страны, знакомятся с профессиями через экскурсии и интервью с работниками, а затем представляют результаты в виде макета, видеоролика или сайта.

2. **Исследовательская деятельность.** Обучение основам поисковой работы в архивах, библиотеках, через интервьюирование старожилов. Результатом становится исследовательская работа или реферат на краеведческую тему, готовое изделие.

3. **Кейс-метод.** Решение конкретных ситуационных задач.

Тема: «Два взгляда на Танкоград: от сурового реализма к современному искусству»

Ситуация: К памятной дате подвига тыла готовится совместная выставка рисунков. Один зал будет посвящен классической живописи, второй — современному искусству (граффити, инсталляция).

Задача: Разработать два разных художественных проекта на одну тему. Для первого — создать эскиз монументального полотна в стиле соцреализма. Для второго — разработать концепцию стрит-арт объекта или инсталляции из "индустриального мусора", отражающего дух военного времени.

Тема: «От каслинского литья к современному объекту»

Ситуация: Каслинский завод архитектурно-художественного литья хочет привлечь внимание к своему наследию, создав не традиционный садовый павильон, а актуальный городской арт-объект.

Задача: Проанализировать стилистику каслинского литья (строгость форм, мелкая детализация). Разработать эскиз современного арт-объекта (скамья, уличный светильник, павильон для автобусной остановки), который бы переосмысливал классические мотивы в новом материале или форме.

4. **Цифровые образовательные технологии.** Использование виртуальных музеев, онлайн-карт, создание цифрового контента о родном крае силами самих обучающихся.

5. **Технология сотрудничества.** Организация совместной деятельности со школами (в рамках внеурочной деятельности), учреждениями культуры (музеи, библиотеки), вузами и предприятиями-партнерами.

Система оценки результатов

Оценка освоения регионального компонента не должна сводиться к формальному заучиванию фактов. Она должна быть комплексной и ориентированной на оценку сформированности компетенций.

Критерии оценки	Показатели
Когнитивный (знания)	Обучающийся знает ключевые даты истории края, имена выдающихся земляков-ученых, деятелей культуры; может описать уникальные природные объекты; владеет терминологией по профилю программы с региональной спецификой.
Деятельностный (умения)	Обучающийся способен применять полученные знания для решения творческих или технических задач; умеет работать с источниками информации о крае; владеет навыками проектной деятельности краеведческой направленности
Ценностно-смысловой (отношение)	Обучающийся проявляет интерес к истории и культуре Южного Урала; демонстрирует уважительное отношение к традициям народов региона; осознает свою причастность к сохранению наследия края; проявляет патриотические чувства

Формы контроля могут быть:

- Защита итоговых творческих или исследовательских проектов по итогам года/программы.
- Участие в конкурсах, олимпиадах и фестивалях краеведческой направленности муниципального, регионального и всероссийского уровней («Отечество», «Наследники Победы», конкурсы технического творчества).
- Портфолио достижений обучающегося как документальное подтверждение его активности в изучении родного края.
- Проведение итоговых выставок творческих работ или демонстрация созданных технических устройств/программных продуктов на родительских собраниях или открытых занятиях.

Заключение

Системная работа по интеграции регионального компонента Южного Урала в дополнительное образование является ключевым фактором повышения его воспитательного потенциала и социальной значимости. Это позволяет формировать поколение граждан, любящих свою малую родину, знающих ее историю и готовых участвовать в ее развитии.

Педагогу отводится центральная роль в этом процессе — роль наставника-проводника в мир уральских тайн и открытий. Успех этой работы зависит от его

личной заинтересованности, эрудиции и готовности к постоянному самообразованию в области краеведения.

Направление	Информационные источники Содержание регионального компонента
История и памятные даты малой родины	Данное направление охватывает ключевые этапы развития Южного Урала, важные исторические события, сведения о выдающихся земляках. Общие сведения о Челябинской области: 1. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/chelregion/general/ История Челябинской области: 1. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/chelregion/history/ История Челябинска: 1.. https://cheladmin.gov74.ru/cheladmin/gorod/istor.htm 2. https://www.kupibilet.ru/gid/rossiia/cheliabinsk/istoriia (тут же истории городов Южного Урала) 3. https://history.ru/read/articles/sozvezdie-doblestnyh-gorodov-chelyabinskaya-oblast Южный Урал в Отечественной войне 1812 г: 1. https://chel.aif.ru/culture/kazaki-i-borba-s-napoleonom-otkuda-na-yuzhnom-urale-poyavilsya-parizh/ 2. https://chelreglib.ru/ru/pages/resources/edition/reference-bibliographic/south-ural-1812/ Южный Урал в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г: 1. http://lib.chgik.ru/jirbis2/images/elib/elektronnye_izdaniya_2010/Yuzhnyj_Ural_v_gody_Velikoj_Otechestvennoj_vojny.pdf 2. https://hornews.com/top/10_prichin_dlia_gordosti/ 3. https://chelreglib.ru/ru/pages/velikaya_voyna_velikaya_pobeda/fevral/Uralskie_zavodi/ 4. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/projects/tankograd_gorod_kotorogo_ne_bylo_na_karte/ 5. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/projects/zhivaya_istoriya_voiny/ Культура Южного Урала в контексте Великой Отечественной войны (1941-1945): 1. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/projects/Kultura_Yuzhnogo_Urala_v_kontekste_VOV/ История спорта в Челябинске: 1. https://kray.chelib.ru/images/kraebiblio/Челябинск_спортивный.pdf

	Они создавали Челябинскую область: 1. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/projects/oni_sozdavali_chelyabinskuyu_oblast/ Челябинск – город трудовой доблести: 1. https://chip.chel-edu.ru/news/rubrika_lyublyu_che_gorod_trudovoy_doblesti/ 2. http://uralfo.gov.ru/district/GTD/ Челябинск - культурная столица: 1. https://cheltoday.ru/articles/kultura/chelyabinsk-kulturnaya-stolitsa-rossii-2027-chto-eto-znachit-i-zachem-gorodu-etot-titul/ Интересные факты о Челябинской области: 1. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/chelregion/general/ 2. https://cheloblast.tilda.ws/ Знаменательные даты Челябинской области: 1. https://chelreglib.ru/ru/cid/?type Выдающиеся личности: 1. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/projects/industry-front/ 2. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/projects/zolotaya_letopis_Chelyabinskoy_oblasti/ 3. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/projects/kalendar_v_kadre/ 4. https://exhibitions.archive74.ru/html/ural/razdel/kultura Памятники и памятные места Южного Урала: 1. https://pik174.ru/ 2. https://project22075606.tilda.ws/
Традиции и культура народов Южного Урала	Данное направление включает в себя богатое многонациональное наследие, обычаи и ремёсла, фольклор и праздники народов, населяющих Южный Урал. О культуре, традициях и истории Южного Урала: 1. https://uralscience.ru/

2. <https://kraeved74.blogspot.com/>

Многонациональность Южного Урала:

1. <https://uraloved.ru/narody-urala>

2. https://chelreglib.ru/ru/pages/readers/readcenter/literaturnyi_kalendar_2022/october/Uralskie_posidelki/

Народные промыслы и ремесла Южного Урала

1. <https://ikm-kartaly.chel.muzkult.ru/remesla>

Златоустовская гравюра на стали:

1. <https://vokrugknig.blogspot.com/2022/07/1.html>

Каслинское литьё:

1. <https://vokrugknig.blogspot.com/2022/08/2.html>

Камнерезное дело и обработка яшмы:

1. <https://vokrugknig.blogspot.com/2022/08/3.html>

Уральские сказы:

1. <https://www.litres.ru/book/pavel-bazhov/uralskie-skazy-i-140301/chitat-onlayn/>

Башкирские кубайры и эпосы:

1. <http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49>

Пословицы, загадки, песни:

1. <https://stihi.ru/2026/04/27/2802>

2.

<https://muzofond.fm/collections/top/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9>

Национальные костюмы и быт:

1. https://vokrugknig.blogspot.com/2020/10/blog-post_25.html

	Жилище: 1. https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-yuzhnouralskogo-zhilischa-razlichnyh-etnicheskih-grupp-v-xviii-pervoy-pолоvine-xix-vv/viewer Русские праздники: 1. https://uralscience.ru/cycle5 Башкирские праздники: 1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B9 Татарские праздники: 1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%80%D1%83%D0%B7 Народные инструменты: 1. https://infourok.ru/kartoteka-muzykalnye-instrumenty-narodov-urala-6079537.html Народные танцы: 1. https://okt-dshi.perm.muzkult.ru/media/2018/08/22/1229159880/Doklad - Osobennosti ispolneniya russkog alskom regione - Peresheina O.V.pdf 2. http://lib.chgik.ru/jirbis2/images/elib/eb_mart_2016/dubskih_posobie_tatrski.pdf
Достижения науки и вклад известных людей в научный, военный и культурный суверенитет России	Данное направление раскрывает вклад известных людей в научный, военный и культурный суверенитет России» раскрывает роль региона как одного из ключевых центров отечественной науки, промышленности и культуры. Научные достижения 1. https://unpresschelyabinskregion.tilda.ws/ 2. https://vokrugknig.blogspot.com/2024/01/5.html 3. https://vkvideo.ru/playlist/-206685296_6 Атомный щит страны: 1. https://chelyabinsk-80-atom.tass.ru 2. https://ai.chelmuseum.ru/yadernyj-shit-rossii Оборонная промышленность: 1. https://gubernia74.ru/articles/society/1083681/

2. <https://archive74.ru/tankograd>

Исторические личности и меценаты:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Татищев,_Василий_Никитич
2. <https://history.ru/read/articles/vasiliy-tatishchev-prosveshchenny-geniy-na-sluzhbe-rossii>
3. https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/1946650
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Демидовы>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Строгановы>
8. https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/4169263

Учёные и инженеры:

1. https://www.prlib.ru/Great_Russia/outstanding_scientists_XX/Kurchatov
2. <https://spec.tass.ru/energiyapodviga/igor-kurchatov/>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Забабахин,_Евгений_Иванович
4. https://www.biblioatom.ru/persons/zababakhin_evgeniy_ivanovich/
5. 7. <https://morskoysbornik.ric.mil.ru/Stati/item/605787/>
6. https://www.prlib.ru/Great_Russia/outstanding_scientists_XIX/Anosov
7. <https://blog.zlatchbs.ru/istoriya-goroda/28-velikij-metallurg-uchenyj-patriot>
8. <https://miasslib.ru/2020/10/23/виктор-макеев-человек-легенда/>
9. <https://chelarthiv.gov74.ru/chelarthiv/other/ifcho/akademikmakeevgenijmesta.htm>

Космонавты, летчики-испытатели:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Сураев,_Максим_Викторович
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Попович,_Павел_Романович
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Шеффер,_Юрий_Петрович
4. <https://geroi.space/heroes/yurij-sheffer>
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Петелин,_Дмитрий_Александрович

Деятели культуры и искусства:

1. <https://www.culture.ru/persons/12393/pavel-bazhov>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Бажов,_Павел_Петрович
4. <https://uraloved.ru/mamin-sibiryak>
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мамин-Сибиряк,_Дмитрий_Наркисович

6. <https://chelmuseum.ru/science/articles/raboty-ivana-bushueva-iz-fondov-gosudarstvennogo-istoricheskogo-muzeya-yuzhnogo-urala/>
7. <https://chelreglib.ru/ru/cid/detail/1592/>
8. <https://yarushin.com/>
9. <https://mityaev.ru/>
10. https://www.sberegiural.ru/proekty/velikie_pisateli_urala_detyam/tatyanicheva/
13. <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/tatyanicheva-lyudmila-konstantinovna/>

Спортсмены:

1. <https://elbrusnigmatullin.ru/>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Нигматуллин,_Эльбрус_Хамитович
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Карпов,_Анатолий_Евгеньевич
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Фаткулина,_Ольга_Александровна
5. <https://kray.chelib.ru/persons/ishmuratova-svetlana-irekovna>
6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Трактор_\(хоккейный_клуб\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Трактор_(хоккейный_клуб))
7. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Белые_медведи_\(хоккейный_клуб,_Челябинск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Белые_медведи_(хоккейный_клуб,_Челябинск))
8. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сигнал_\(футбольный_клуб,_Челябинск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сигнал_(футбольный_клуб,_Челябинск))
9. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинск_\(футбольный_клуб\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Челябинск_(футбольный_клуб))

Культурное наследие:

1. <https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/chelregion/tourism/>

Археологическое и историческое наследие:

1. <https://mincult.gov74.ru/mincult/overview/o%20ministerstve/ygi.htm>

Златоустовская гравюра:

1. <https://vokrugknig.blogspot.com/2022/07/1.html>

Каслинское литьё:

1. <https://vokrugknig.blogspot.com/2022/08/2.html>

Обработка уральских самоцветов:

1. <https://vokrugknig.blogspot.com/2022/08/3.html>

Музеи и культурные центры

	1. https://cultureural.ru/places?city=1 2. https://chelreglib.ru/ru/pages/kray/chelregion/culture/ 4. https://vk.com/ctk_che
Дополнительные материалы в помощь ПДО	Виртуальные музеи: 1. https://old.mbi74.ru/resursy/nashi-veb-proekty/2-uncategorised/5580-virt-muzeum-narodpromysel 2. https://vkvideo.ru/@virtualmuseum_su 3. https://chelmuseum.ru/online/ Виртуальные экскурсии: 1. https://mincult.gov74.ru/mincult/overview/o%20ministerstve/virt.htm 2. https://dzen.ru/a/XoSaBZO6qk7_uHH 3. https://vkvideo.ru/playlist/-191682668_25 Виртуальные выставки: 1. https://chelreglib.ru/ru/pages/readers/readcenter/virtexhib/ 2. https://arkaim-center.ru/virtual-exposition

Перечень электронных ресурсов

Федеральные электронные ресурсы	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	https://www.prilib.ru/about	Электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр
	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/?ysclid=lo3vrmkxme848855648	государственная информационная система, которая объединяет оцифрованные фонды российских библиотек, включая крупнейшие федеральные библиотеки: Российская государственная библиотека, Российская

			национальная библиотека, Государственная публичная научно-техническая библиотека и др.
	Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ)	https://nebdeti.ru/	коллекция оцифрованных материалов из фондов Российской государственной детской библиотеки, Российской государственной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки и других участников проекта
	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	https://elibrary.ru/elibrary_about.asp	доступны полные тексты и рефераты более 34 млн научных публикаций и патентов, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов. Свыше 4500 российских научных журналов размещены в бесплатном открытом доступе
	КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru/	в библиотеке пользователям доступны более 3 млн научных статей.
	Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup	Открытая библиотека, где представлены полнотекстовые издания (в свободном доступе 1364 изданий), в том числе по педагогике и психологии.
Региональные электронные ресурсы	Уральская электронная библиотека	https://chelreglib.ru/ru/pages/urelib/	цифровой доступ к материалам культурного наследия Южного Урала
	«Литературная карта Челябинской области»	https://litkarta.chelreglib.ru/	факты о жизни писателей, книгах и издательской деятельности на Южном Урале
Тематические коллекции	«Культура.РФ» - гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.	https://www.culture.ru/literature/books	гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.

	Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ)	http://elib.old.gnpbu.ru/	представляет собой многофункциональную полнотекстовую информационно-поисковую систему, обеспечивающую сбор, хранение и распространение информации в интересах научных психолого-педагогических исследований и образования
--	--	---	---